Escuela Primaria: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Nombre del docente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Ciclo Escolar**

**PLAN DE TRABAJO**

**Asignatura: ESPAÑOL Práctica Social del Lenguaje 14 SEMANA 41:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Práctica Social del Lenguaje**: Elaborar un álbum de recuerdos de la primaria  | **Ámbito:** Literatura | **Tipo de Texto**: Descriptivo |
| **Propósito:** Aprender a jerarquizar información para elaborar un álbum. |
| **Competencias que se favorecen:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. |
| **Aprendizajes esperados:** Jerarquiza información en un texto a partir de criterios establecidos. Organiza un texto por secciones temáticas.  |
| **Temas de reflexión:** **Comprensión e interpretación** * Utilidad de los álbumes para conservar y recordar información.

**Búsqueda y manejo de información** * Información pertinente sobre un tema (fotos, trabajos escolares y datos). • Síntesis de información sin perder el significado original.
 | **Propiedades y tipos de textos** * Estructura y función de los álbumes (secciones, capítulos, apartados).

**Aspectos sintácticos y semánticos** * Palabras y frases adjetivas para describir adecuadamente personas y situaciones.
* Expresiones para introducir o finalizar textos.
 |
| **Producciones para el desarrollo del proyecto:** Planificación de un álbum de recuerdos de la primaria que contenga diversas secciones.  Lista con el nombre de las personas o los sucesos que se integrarán según la sección.  Recopilación de evidencias sobre los personajes y sucesos para incluir en el álbum.  Borradores de las secciones, integrando el material gráfico disponible, y las correcciones sugeridas.  **Producto final**  • Álbum de recuerdos de la primaria para los alumnos.   |
| SECUENCIA DIDACTICA |
| * Comentar los temas vistos la clase anterior.
* Formar equipos.
* Distribuir de manera equitativa la responsabilidad de elaborar los diferentes temas del álbum.
* Buscar información sobre los temas.
* Organizar la información siguiendo el ejemplo de la tabla de la página 173 de su libro de Español.
* Con la información que recopilaron apoyar la descripción de las secciones del álbum, describiendo los acontecimientos más importantes y las escenas de las fotos, revisando los ejemplos de la tabla de la  página 174.
 |

**Asignatura: DESAFÍOS MATEMÁTICOS**

|  |
| --- |
| **Lección 85: Juega con el tangram** |
| **Intención didáctica**: Que los alumnos , a partir de la información explícia contenida en una tabla, resuelvan problemas que implican representar más de dos razones mediante fracciones y compararlas utilizando fracciones equivalentes. |
| **Contenido:** Resolución de problemas de coomparación de razones, con base en la equivalencia. |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| SESION 1* Comentar qué es una equivalencia.
* Formar equipos.
* Resolver los problemas de la consigna de la página 152 de su libro Desafíos Matemáticos.
* En grupo, revisar y comentar sus respuestas.

SESION 2* Realizar ejercicios de manejo de fracciones comparándolas con sus equivalencias.

SESION 3* Repasar los contenidos de las lecciones 1 a 5, del bloque I, para reforzar la lectura, escritura y comparación de números naturales, fraccionados y decimales.

SESION 4* Repasar los contenidos de las lecciones 6 a 10, del bloque I, para reforzar la resolución de problemas aditivos y multiplicativos con números naturales, decimales y fraccionarios.

SESION 5* Repasar los contenidos de las lecciones 23 a 25, del bloque II, para reforzar la ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas.
 |

**Asignatura: CIENCIAS NATURALES**

|  |
| --- |
| **Bloque V** ¿Cómo conocemos? |
| **Competencias que se favorecen**: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos |
| **Aprendizajes esperados:** Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.  |
| **Contenidos:** Conocimiento de las características del universo. |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| SESION 1 * Desarrollar su proyecto de acuerdo a lo establecido en la página 165 y 166.

SESION 2* Comunicar y autoevaluar los resultados de su proyecto en las líneas de la página 167.
 |

**ASIGNATURA: GEOGRAFIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE V:** Retos locales en el contexto mundial | EJE TEMATICO: Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres  |
| **COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:** Participación en el espacio donde se vive. |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:** Reconoce factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo. Valora los retos del mundo para mejorar el ambiente. Reconoce diferencias sociales y económicas que inciden en la mitigación de los desastres en el mundo.  |
| **CONTENIDOS:** La calidad de vida. |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| * Realizar las actividades de desarrollo del proyecto, siguiendo lo establecido en las páginas 176 a la 179 de su libro de Geografía.
 |

**ASIGNATURA: HISTORIA**

|  |
| --- |
| **BLOQUE V:** Inicios de la edad moderna |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:** Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia  |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:** Ordena cronológicamente los procesos de expansión cultural y eco- nómica de los inicios de la Edad Moderna y ubica espacialmente los viajes de exploración que permitieron el encuentro de Europa y América. Describe las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades. Identifica causas de la formación de las monarquías europeas. Explica las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla. Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna. Compara las distintas concepciones del universo y el mundo para explicar la forma en que los adelantos científicos y tecnológicos favorecieron los viajes de exploración. Reconoce la trascendencia del encuentro de América y Europa y sus consecuencias. Analiza la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas. Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.  |
| **CONTENIDOS:** Ubicación temporal y espacial del Renacimiento y de los viajes de exploración. |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| * Comentar qué función creen que tenga la imprenta en la actualidad.
* En grupo, leer el texto de la página 127 y comentar las ideas centrales.
* Desarrollar la actividad “Investigo y valoro” de la página 128 de su libro de Historia.
* Elaborar un organizador gráfico sobre la importancia de la imprenta.
 |

**ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE V:** Acontecimientos sociales que demandan la participación ciudadana | **AMBITO**: Aula |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:** Apego a la legalidad y sentido de justicia • Comprensión y aprecio por la democracia  |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:** Participa en la solución de conflictos, tomando en consideración la opinión de los demás y empleando mecanismos de negociación  y mediación.  Argumenta sobre la importancia de la participación individual y colectiva en conjunto con autoridades, para la atención de asuntos de beneficio común.  Compara la información proveniente de diversas fuentes sobre las acciones del gobierno ante las demandas ciudadanas planteadas.  Propone estrategias de organización y participación ante condiciones sociales desfavorables o situaciones que ponen en riesgo la integridad personal  y colectiva. |
| CONTENIDOS: los conflictos: un componente de la convivencia diaria Qué conflictos se han generado recientemente en la región donde vivo, en el país o en el mundo. En qué medios de información me entero de los conflictos colectivos. Qué función tiene la información en la búsqueda de soluciones a conflictos. Qué papel tiene el diálogo, la negociación y la mediación en la solución de los conflictos locales e internacionales. Qué capacidades y actitudes deben ponerse en práctica para resolver conflictos. Corresponsabilidad en los asuntos Públicos Qué acciones han realizado las autoridades del gobierno del lugar donde vivimos para promover bienestar colectivo. Qué acciones faltan para mejorar las condiciones de la comunidad. Por qué es importante la participación conjunta entre autoridades y ciudadanos para la atención de asuntos públicos. En qué decisiones y acciones de gobierno pueden influir los ciudadanos.  |
| SECUENCIA DIDACTICA |
| * Comentar qué entienden por cultura de paz.
* Individualmente, palomear las situaciones del punto 1 de la página 188.
* En colectivo, comentar sus resultados.
* En grupo, responder los punto 4 y 5.
* Leer los textos “Para aprender” y “Palabras claras” de las páginas 190 y 191 de su libro Formación Cívica y Ética.
 |

**ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIA QUE SE FAVORECE**: Artística y cultural. | **LENGUAJE ARTISTICO**: Teatro |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:** Reconoce la importancia de la fotografía y del video como recursos documentales para el resguardo y la conservación del patrimonio intangible. Interpreta un baile folclórico de una región de México y valora su importancia como parte del patrimonio nacional. Crea polirritmos incorporando términos musicales para indicar la intensidad de los sonidos.  |
| EJES: APRECIACION: Observación de imágenes fotográficas del patrimonio intangible.  Identificación de algunos ejemplos de patrimonio intangible (lenguaje, costumbres, religiones, leyendas, música, mitos, religiones, comida).  EXPRESION: Argumentación en torno a la importancia de preservar el patrimonio natural de un lugar, reconociendo las medidas necesarias para su conservación. CONTEXTUALIZACION: Investigación sobre el patrimonio intangible del lugar y cómo se muestra.  |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| PREVIO: Solicitar llevar a la clase materiales caseros con los que se pueden construir instrumentos musicales.* Elaborar, con los materiales que llevaron a la clase, instrumentos musicales.
* Ensayar una canción acompañada con los instrumentos que fabricaron.
 |

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Vo.Bo. Inspector de Zona

Vo.Bo. Director del Plantel

ATENTAMENTE

MAESTRO DE GRUPO